

表 3-1-I-(六年級)

109 學年度臺中市大甲區西岐國民小學六年級第一學期課程教學計畫進度總表

製表日期:109 年 7 月 20 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	語文（ 8 ）			數學 （ 4 ）	自然與生活科技 （ 3 ）	社會 （ 3 ）	藝術與人文 （ 3 ）	綜合活動 （ 3 ）	健康與體育 （ 3 ）	彈性學習 （ 5 ）	備註
				國語 （ 5 ）	本土語言 （ 1 ）	英語 （ 2 ）								
學期學習目標 （可分點敘述或作整體性描述）				1. 認識現代詩的形式與文字的表述方式。 2. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係，進而發現生活中的美好感受。 3. 知道觀察是寫作的條件之一，能記錄生活當中之觀察所得。 4. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 5. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 6. 認識律詩的形式與特色，能將律師、文言文改寫為白話文。 7. 認識日本傳統社會父親嚴肅的形象。 8. 能認識文言文古典小說的文體。 9. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。 10. 尋找生活中有形與無形的「朋友」，能理解個人喜好，欣賞他人優點，自然大方與青春異性相處，不感	1. 能夠講說出各種臺灣農特產的說法。 2. 了解臺灣各地出產的農特產。 3. 能夠認識各種臺灣小吃。 4. 以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。 5. 透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。 6. 能夠說出各種天災的說法。 7. 能學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。 8. 能夠說出各種疊字形容詞的說法。 9. 透過課文情境，讓學生了解冬至活動及其他	1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出母音 -er, -or, ar, or, ir, ur, oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽懂並說出常用的經典名句。 6. 能朗讀及吟唱歌謠。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	1. 認識質數與合數，並能將一個合數做質因數分解，能利用短除法求最大公因數與最小公倍數，且知道互質的意義。 2. 能利用最大公因數將一個分數約成最簡分數，並熟練分數的除法計算，且能解決生活中的問題。 3. 能繪製長條圖與折線圖。 4. 熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5. 知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 6. 知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，且能知道正比與正比關係圖的意義。 7. 知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 8. 透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 9. 能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 10. 認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。	1. 討論雲、雨、露、霜、雪、冰等是因為溫度不同，造成水的各種不同形態。 2. 認識大氣中水的循環。 3. 認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 4. 認識颱風的天氣符號及衛星雲圖，實際蒐集颱風資料。 5. 由生活經驗探討物質受熱的變化，介紹熱與物質的關係，包括外形、體積的改變及熱脹冷縮的現象。 6. 認識傳導、對流和輻射等熱的傳播方法，並分別以生活經驗、實驗探究之。 7. 利用所學的科學概念討論炎熱地區的房屋設計。 8. 了解土壤是由岩石經過風化作用產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質經過長時間作用而成。 9. 經由簡單的流	1. 探討日治時代的殖民統治、經濟建設和社會變遷，以及對臺灣發展的影響。 2. 呈現戰後臺灣的政治發展和政府組織，了解臺灣民主政治的發展。 3. 說明戰後臺灣的經濟發展，認識臺灣經由人民不斷努力，而創造出來的繁榮成果。 4. 從戰後臺灣的家庭型態、人權、休閒生活、宗教、飲食及藝文活動等面向，探討臺灣社會豐富的多元文化。 5. 透過閱讀圖表，認識臺灣人口分布情形及人口遷移的原因，進而探討目前臺灣的人口現象與政策。 6. 了解鄉村和都市在功能與景觀上的差異，並認識臺灣各個區域的多樣風貌。	1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感效果與特質。 3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。 4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。 5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。 6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家的不同表現特色及美感特徵。 7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。 8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。 9. 瞭解版畫的版式分類。 10. 認識版劃一版多色之製版與印製過程。 11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增添年節氣氛的藝術作品。 12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。 13. 探索劇場的	1. 探索並了解各領域的學習方法；覺察個人的興趣或專長，擬定發展方向；持續發展個人的興趣或專長。 2. 覺察規畫時間與運用金錢的意義；了解善用時間與金錢的方法；配合個人生活或能力，規畫並實踐時間與金錢使用計畫。 3. 了解自己的專長與能力，選擇適合的服務活動，參與社會服務；了解社會服務的意義與價值；主動並持續參與社會服務。 4. 了解家人的生活作息，體恤家人對家庭的付出；覺察家人之間的關係與互動情形，學習不同的互動技巧；以實際行動改善與家人之間的相處情形。	1. 熟練羽球、排球和籃球運動，並在活動過程中培養合群的態度。 2. 學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。 3. 認識原住民舞蹈特色，並學習接納與尊重不同文化。 4. 選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。 5. 了解武術運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。		

		到彆扭。 11. 認識議論文的文章表述方式、認識小說的支架與寫法。 12. 知道要實現夢想，就必須克服困難，建立自信心。 13. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程、能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 14. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。 15. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	相關傳統節日。 10. 能夠說出各種藝文活動的說法。 11. 了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。			水與小土堆實驗操作認識流水作用對地表形貌的影響。 10. 了解流水作用對於河流的不同河段有不同影響，造成河段上游、中游與下游有不同的地貌。 11. 認識地震可能帶來的災害與損失，並學習相關的地震防災演練與地震防護工作。 12. 知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 13. 能了解通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 14. 實驗、探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 15. 討論電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。		空間組成與應用。 14. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。 15. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。 16. 能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。 17. 透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。 18. 認識舞臺的形式與設計概念。 19. 探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。 20. 發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。 21. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 22. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 23. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。 24. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。 25. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 26. 認識「輪旋曲」曲式。 27. 觀察與討論〈鬥牛士進行	5. 了解人為危機的意涵、發生徵兆和可能造成的後果；掌握面臨人為危機時可運用的資源；善用資源，解決或避免人為危機發生。		
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--

								曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美曲子。 28. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作思及美感感受。 29. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。 30. 感受中西方不同音樂風格與差異。 31. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。 32. 聽辨不同調性的曲調。 33. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。 34. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。 35. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。 36. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲 37. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。 38. 籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。 39. 體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

一 ~ 十	109/8/31 109/11/7	8/31(一) 開學日(正式上課) 9/18(五) 親師懇談會 9/26(六) 中秋節補行上班 10/1(四) 中秋節(放假一日) 10/2(五)中秋節彈性放假 10/9(五)國慶日彈性放假 10/10(六)國慶日 11/5(四)-11/6(五) 第一次定期評量	單元名稱	第壹單元 美好時刻 第貳單元 文學之窗	第一單元 臺灣的好食物 一、紙箱仔 搵朋友 二、夏夜市 單元活動一 第二單元 天災地變 三、地動 單元活動二	開學預備週 Get Ready—Phonics Review 開學預備週 Starter Unit 國家 Unit 1 Where Are You From? 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	第1單元 最大公因數與最小公倍數 第2單元 分數的除法 第3單元 長條圖與折線圖 第4單元 小數的除法 第5單元 圓周長與扇形綜合與應用	單元1 天氣的變化 單元2 熱和我們的生活	一、東瀛來的統治者 1-1 日治時代的殖民統治 1-2 日治時代的經濟發展 1-3 日治時代的社會變遷 二、戰後臺灣的政治演變 2-1 政治發展 2-2 政府組織 三、戰後臺灣的經濟發展 3-1 經濟重整與復興 3-2 經濟發展與轉型 四、戰後臺灣的社會與文化 4-1 社會的變遷	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 二、視覺藝術大進擊 三、版畫藝術 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 二、我的創意小舞臺	單元一 發現不同的自己 1-1 探索課程 1-2 努力學習 1-3 持續發展 單元二 我是生活大師 2-1 當時間的主人 2-2 時間管理高手 2-3 理財小達人 單元三 服務收穫多 3-1 服務的真諦 3-2 服務中學習 3-3 服務中成長	單元一 球類全能王 1-1 來打羽球 1-2 排球高手 1-2 排球高手 1-3 快打旋風 單元二 人際加油站 2-1 人際交流 2-2 拒絕的藝術 2-3 化解衝突 單元三 舞躍大地 樂悠遊 3-1 原住民舞蹈之美 3-1 原住民舞蹈之美 3-1 原住民舞蹈之美	1. 蘭鄉源流/蘭草情懷 創藝西岐/超能高手 2. 創藝西岐/琴聲悠揚 3. 國際領航/國際視野 4. 社團活動及技藝課程/社團 5. 友善校園/品格教育 友善校園/議題融入	
		評量方式	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗 4. 遊戲評量 5. 實作評量	口頭評量 作業評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 課堂問答	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 發表 學習態度	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	口頭評量 觀察評量 資料調查 習作練習 實作評量 態度評量	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量	同儕互評 報告 資料蒐集整理 實作 學生自評	提問回答 操作學習 教師觀察 實作學習 具體實踐 學生發表 學生自評			
		能力指標 (代碼)	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 4-3-3-2 4-3-3-3 5-3-1 5-3-1-1 5-3-2 5-3-3-1 5-3-3-2 5-3-3-3 5-3-4 5-3-4-1 5-3-4-4 5-3-5	1-3-1、 1-3-2、 1-3-3、 1-3-4、 1-3-5、 1-3-6、 1-3-7、 1-3-8、 2-3-1、 2-3-2、 2-3-3、 2-3-4、 2-3-5、 2-3-6、 2-3-7、 2-3-8、 2-3-9、	A-0-1、I-0-1、 L-0-1、L-0-3、 L-3-1、R-0-1、 R-3-2、S-0-1、 S-0-2、S-3-1、 W-0-1、W-3-1、 W-3-2	6-a-03、6-d-01、 6-d-02、6-n-01、 6-n-02、6-n-03、 6-n-04、6-n-06、 6-n-07、6-n-14、 6-s-01、6-s-03、 C-R-01、C-R-02、 C-R-03、C-S-03、 C-S-04、C-S-05、 C-T-01、C-T-03、 C-T-04	1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-4-2 2-3-4-3	2-3-1、2-3-2、 2-3-3、3-3-4、 3-3-5、4-3-1、 4-3-3、4-3-4、 5-3-2、5-3-3、 5-3-5、6-3-1、 6-3-2、7-3-4、 9-3-2	1-3-1、1-3-2、 1-3-3、1-3-4、 1-3-5、2-3-10、 2-3-6、2-3-7、 2-3-8、2-3-9、 3-3-12、3-3-14	1-3-3 、 2-3-1、3-3-4	3-2-1。3-2-2。 3-2-4。4-2-5。 6-2-2。6-2-3。 6-2-4。			

				5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-5-3 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-8-4 5-3-10 5-3-10-1 6-3-3-1 6-3-1 6-3-1-1 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-4-1 6-3-6 6-3-6-1	3-3-1、 4-3-1、 4-3-2、 4-3-3、 4-3-4、 4-3-5			2-3-5-1 2-3-4-4 2-3-6-3 3-3-0-1 4-3-1-1 4-3-2-3 5-3-1-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2 7-3-0-3 7-3-0-4							
第一次定期評量															
十一 ~ 二十一	109/11/8 110/1/20	11/28(六)運動會 11/30(一) 運動會補假 12/22(二) 戶外教育 1/1(五)元旦 (放假一日) 1/12(二)-1/13(三) 第二次定期評量 1/20(三) 休業式(正常上課) 1/21(四) 寒假開始	單元名稱	第三單元 生活真趣味 四、圓仔圓 圓圓 五、搬戲 唸謠、臆臺 灣的名 來唱節日的 歌、一年四 季 趣味的話語	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 文化教學 New Years Around the World 節慶教學 Festivals	第 6 單元 比、比 值與正比 第 7 單元 縮放圖 與比例尺 第 8 單元 圓與扇 形的面積 第 9 單元 規律問 題 第 10 單元 等量 公理 綜合與應用二	單元 3 變動的大 地 單元 4 電與磁的 奇妙世界	四、戰後臺灣的 社會與文化 4-1 社會的變遷 4-2 文化的傳承 與發展 五、臺灣的人口 5-1 人口分布與 遷移 5-2 人口現象與 政策 六、臺灣的城鄉 與區域 6-1 鄉村與都市 6-2 區域特色與 發展	貳、表演任我行 二、我的創意小 舞臺 三、當戲曲遇見 歌劇 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點 線面 二、中西的音樂 藝術 三、聽音樂說故 事	單元三 服務 收穫多 3-3 服務中成 長 單元四 寶貝 我的家 4-1 我們這一 家 4-2 親情交流 站 4-3 互動一家 親 單元五 反制 危機大作戰 5-1 危機要提 防 5-2 危機急轉 彎 5-3 化險為夷	單元三 舞躍大 地 樂悠遊 3-2 蛙泳 單元四 聰明消 費學問多 4-1 消費停看聽 4-2 消費高手 單元五 跑接好 功夫 5-1 短距離快跑 5-2 大隊接力 5-3 練武強體魄 單元六 非常男 女大不同 6-1 哪裡不一 樣？ 6-2 拒絕騷擾與 侵害 6-3 性別平等與 自我肯定	1. 蘭鄉源流/走讀 台灣 創藝西岐/大藝 術家 2. 創藝西岐/琴聲 悠揚 3. 國際領航/國際 視野 4. 社團活動及技藝 課程/社團 5. 友善校園/品格 教育 友善校園/議題			
			評量方式	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗	口頭評量 作業評量 角色扮演 念唱練習	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 自我評量	觀察評量 實作評量 發表評量	口頭評量 態度評量 觀察評量	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表	同儕互評 作業 報告	提問回答 操作學習 學生發表			

				口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	4. 遊戲評量 5. 實作評量 6. 鑑賞發表	參與度評量 習作評量 態度評量 課堂問答	紙筆測驗 參與度評量 習作評量 發表 學習態度	口語評量 態度評量	資料查詢 資料展示 實作評量 討論評量 遊戲評量	實際演練 態度評量	資料蒐集整理 實作 學生自評	具體實踐 操作演練 學生自評 教師觀察 實作演練	融入	
			能力指標 (代碼)	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-2 5-3-3-1 5-3-3-2 5-3-3-3 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-5-3 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-8-4 5-3-10 5-3-10-1 6-3-3-1 6-3-1 6-3-1-1 6-3-2-3 6-3-3-1 5-3-3-2 6-3-4 6-3-4-1 6-3-4-1 6-3-6 6-3-6-1 6-3-8-1	1-3-1、 1-3-2、 1-3-3、 1-3-4、 1-3-5、 1-3-6、 1-3-7、 1-3-8、 2-3-1、 2-3-2、 2-3-3、 2-3-4、 2-3-5、 2-3-6、 2-3-7、 2-3-8、 2-3-9、 3-3-1、 4-3-1、 4-3-2、 4-3-3、 4-3-4、 4-3-5	I-0-1、L-0-1、 L-0-3、L-3-1、 R-0-1、R-3-2、 S-0-1、S-0-2、 W-0-1、W-3-1、 W-3-2	6-a-01、6-a-02、 6-a-04、6-n-09、 6-n-10、6-n-11、 6-n-13、6-n-14、 6-s-01、6-s-02、 6-s-03、C-C-05、 C-R-01、C-R-02、 C-R-03、C-S-01、 C-S-03、C-S-04、 C-S-05、C-T-02、 C-T-03、C-T-04	1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-4-2 2-3-4-3 2-3-5-1 2-3-4-4 2-3-6-3 3-3-0-1 4-3-1-1 4-3-2-3 5-3-1-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2 7-3-0-3 7-3-0-4	1-3-4、1-3-5、 1-3-6、1-3-7、 1-3-8、2-3-2、 2-3-3、3-3-3、 3-3-5、4-3-1、 4-3-2、4-3-4、 4-3-3、5-3-2、 5-3-3、7-3-4、 9-3-2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 1-3-9 2-3-10 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	1-3-3 2-3-3 3-3-4 4-3-1 1-3-5	1-2-4。1-2-5。 2-2-4。2-2-5。 3-2-1。3-2-2。 3-2-3。3-2-4。 5-2-1。5-2-3。 6-2-1。6-2-5。 7-2-2。7-2-3。 7-2-4。		
第二次定期評量														

註 1：本校_六_年級每週授課總節數：_32_節。

註 2：彈性學習欄位填寫單元名稱。

註 3：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育、書法課程等具法定授課時數或節數之議題說明(含九年一貫七大議題：國防教育及性別平等、環境、資訊、家政、

人權、生涯發展、海洋教育等議題融入課程之規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	第 3、4、5、12、13、14 週融入綜合活動領域(融入) 第 3、4、5、12、13、14 週於週一晨光時間實施(額外)		融入：4 時/6 節 額外：4 時/6 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	第 4、6、8 週融入健康與體育領域實施		學期：2 時/3 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	第 7、8、15、16 週於週一晨光時間實施(額外)		學期/額外： 2 時以上/4 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	第 9、10、15、16 週融入綜合活動領域實施		學期：2 時以上/4 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	第 7、9、15、17 週融入健康與體育領域實施		半年：2 時以上/4 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	第 4、6、14、16 週於週三晨光時間實施		學期：2 時以上/4 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	第 9 週於週三晨光時間實施		學期：1 節	1 堂課以上
書法課程	第 5、6、7、12、13、14 週融入語文領域教學(融入)		融入：6 節	三到六年級得規劃每學期至少 4 節書法課程
全民國防教育	第 8 週於週二晨光時間實施		學期：1 節	以融入或安排於學校活動實施
動物保護與福利相關宣導活動	第 15 週於週二晨光時間辦理		學期：1 節	辦理 1 場次
臺灣母語日	每週五晨光時間(升旗)辦理相關宣導活動		每週：1 節(次)	每週選擇一上課日
英語日	融入第 17 週國際教育-聖誕節系列活動		1 次	
環境議題	融入第 17 週校訂課程-蘭鄉源流/走讀台灣		7 節	
資訊議題、海洋教育議題	規劃校訂課程統整性主題第三軌課程-國際領航		20 節	
家政議題	融入校訂課程-蘭鄉源流/蘭草情懷		8 節	

◎表格不敷使用請自行增列

表 3-1-II-(六年級)

109 學年度臺中市大甲區西岐國民小學六年級第二學期課程教學計畫進度總表

製表日期:109 年 7 月 20 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	語文（ 8 ）			數學 （ 4 ）	自然與生活科技 （ 3 ）	社會 （ 3 ）	藝術與人文 （ 3 ）	綜合活動 （ 3 ）	健康與體育 （ 3 ）	彈性學習 （ 5 ）	備註
				國語 （ 5 ）	本土語言 （ 1 ）	英語 （ 2 ）								
學期學習目標 （可分點敘述或作整體性描述）				1. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。 2. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。 3. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 4. 了解生活中的事物能成為創作的題材。 5. 能從文中對話分析人物的性格。 6. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 7. 能知道人與人之間互相支持的重要。 8. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。 9. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。 10. 認識「倒敘」的敘寫方式 11. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。 12. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的	1. 能流暢朗讀課文，並能透過課文理解不同族群的文化特色，建立國際觀的視野。 2. 能學會各國特產的講法，並能了解世界文化的獨特性，培養尊重各國文化的包容性。 3. 培養出對各國族群文化的相互欣賞與和諧相處。 4. 透過課文的理解，了解潑水節的活動內容。 5. 從課文內容延伸學習各種族群節日的說法，並學會尊重與欣賞不同文化的精髓和精神。 6. 能進階探討中外節慶	1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk；短母音音組 a, e, i, o, u；長母音音組 a, e, i, o, u 的發音及所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨並說出的應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽懂並說出常用的諺語。 6. 能朗讀及吟唱歌謠。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	1. 熟練分數的四則運算、小數的及分數與小數的混合運算，並解決生活中的問題。 2. 知道正方體和長方體中，面與面的垂直和平行的關係、線與面的垂直關係，並利用此性質檢查其他的立體形體；能計算立體形體的表面積和體積。 3. 認識速率，並能進行速率單位的換算，且能理解距離、時間和速率的關係，並能解決平均速率的問題。 4. 認識常見的圓形圖，且能整理資料，並繪製成圓形圖。 5. 認識基準量與比較量，併能解決兩量的和與差問題。 6. 解決和差問題、難免問題、年齡問題和追趕與流水問題。	1. 討論雲、雨、露、霜、雪、冰等是因為溫度不同，造成水的各種不同形態。 2. 認識大氣中水的循環。 3. 認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 4. 認識颱風的天氣符號及衛星雲圖，實際蒐集颱風資料。 5. 由生活經驗探討物質受熱的變化，介紹熱與物質的關係，包括外形、體積的改變及熱脹冷縮的現象。 6. 認識傳導、對流和輻射等熱的傳播方法，並分別以生活經驗、實驗探究之。 7. 利用所學的科學概念討論炎熱地區的房屋設計。 8. 了解土壤是由岩石經過風化作用產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質經過長時間作用而成。 9. 經由簡單的流水與小土堆實驗操作認識流水作用對地表	1. 探討技術革新，了解科技革新縮短人類的距離，及對生活的影響。 2. 了解臺灣走向世界的歷程，並培養尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。 3. 關懷世界面臨的各項議題，並針對全球化議題尋求解決的方法。 4. 體認世界一家的關聯，應有宏觀的視野和公民責任。	1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2 欣賞藝術家的作品。 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6 討論各種繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7 認識不同的繪本與動畫特色。 8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探	1. 覺察自我、他人和其他生物的生命歷程及變化；以感恩態度持續與生命中重要他人互動；探索青春期發生的變化及影響，以正向的態度面對；了解並尊重每個人成長的差異。 2. 覺察地球環境的改變對自然生態的影響；探究物種滅絕的原因與人類行為的關係；分析經濟發展和生態保育的關聯；發現並改善生活中的環境問題。 3. 了解不同文化族群的特色與優勢；分析不同文化族群的內涵；關懷生活中不同文化族群面臨的問題；接納不同文化族群間的差異，以尊重的態度相處。 4. 認識各種全國性和國際性	1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2. 探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。 3. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。 4. 認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。 5. 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的力量。 6. 覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。		

		情感。 13. 能認識偵探小說、科幻小說、少年小說、古典小說。 14. 學會運用不同的觀察方法來蒐集寫作材料。 15. 認識「選擇句」和「連貫句」。	所舉辦的相關活動。 7. 藉由「我攏會曉矣」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。 8. 能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。 9. 能主動分擔家務，並體諒每位家人對家庭的付出。 10. 能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 11. 能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。 12. 臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜			形貌的影響。 10. 了解流水作用對於河流的不同河段有不同影響，造成河段上游、中游與下游有不同的地貌。 11. 認識地震可能帶來的災害與損失，並學習相關的地震防災演練與地震防護工作。 12. 知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 13. 能了解通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 14. 實驗、探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 15. 討論電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。		討導演的藝術風格。 16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。 22 認識現代劇場藝術的演進。 23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 27 認識中國傳統樂器。 28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品(各國民歌) 29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 30 認識傳統樂器編制與種類。 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 33 比較不同文化的音樂特質。 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。	的社會資源及支援系統；善用各項社會資源與支援系統自助或助人。			
--	--	--	---	--	--	---	--	---	---------------------------------------	--	--	--

					同窗之緣， 欣喜迎向挑戰。 13. 透過課文，能將心中的祝福化為行動，對同學、朋友給予真誠的祝福。 14. 能用閩南語祝福語給予同學祝福。 15. 能恰當的掌握對人表達祝福的時機與話語。 16. 能學會各俗諺的講法。 17. 能理解俗諺的內涵與意義。					35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。 38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 42 嘗試與探索各種不同的音源(含電子樂器)，激發創作的想像力。 43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。 45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。				
一 ~ 十	110/2/17 110/4/24	2/16(二)寒假、春節結束 2/17(三)開學日(行政人員正常上班) 2/18(四)正式上課日 2/20(六)補行上課 2/28(日)和平紀念日 3/1(一)和平紀念日補假 3/5(五)親師懇談會 3/30(二)社區踏察 4/2(五)兒童節補假 4/4(日)兒童節、清明節 4/5(一)清明節補假 4/22(四)-4/23(五)	單元名稱	第壹單元生活即景 第貳單元徜徉書海	第一單元 多元文化 一、地球人 二、中和潑水節 單元活動一 第二單元 阮兜的心適代 三、阿爸煮飯 單元活動二	開學預備週 Get Ready—Phonics Review 開學預備週 Starter Unit 地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?	第 1 單元 小數與分數的四則運算 第 2 單元 角柱與圓柱 第 3 單元 速率 綜合與應用一	單元 1 天氣的變化 單元 2 熱和我們的生活	一、文明與科技生活 1. 古代的文明與科技 2. 科學的突破 3. 科技的運用與管理 二、從臺灣走向世界 1. 臺灣與世界 2. 世界文化大不同 三、放眼看世界 1. 國際組織	壹・視覺驚艷 一・為你留影 二・我的故事書 三・藝術瑰寶 貳・表演任我行 一・導演開麥拉 二・好戲就要開鑼 二・好戲就要開鑼	單元一 生命的故事 1-1 我的成長 1-2 生命中的變化 單元二 保護地球行動 2-1 生態環境改變 2-2 珍惜生態環境 單元三 文化無邊界 3-1 文化面面觀 3-2 在地文化族群探索	單元一 好球開打 1-1 攻守兼備 1-2 誰「羽」爭鋒 1-3 攻其不備 1-4 運動安全知多少 單元二 健康醫點通 2-1 守護醫療資源 2-2 就醫即時通 2-3 用藥保安康 單元三 鍛鍊好	1. 蘭鄉源流/社區踏察 創藝西岐/超能高手 2. 創藝西岐/琴聲悠揚 3. 國際領航/國際視野	

第一次定期評量											體能 3-1 鐵人三項和 耐力跑 3-2 異程接力 3-3 練武好身手	4. 社團活動及技藝 課程/社團	
	評量方式	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1. 表演評量 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 4. 討論活動 5. 實作評量 6. 鑑賞發表 7. 口頭評量	口頭評量 作業評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 課堂問答	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 作業評量 紙筆測驗 學習態度	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	口頭評量 討論評量 習作練習 遊戲評量 實作評量	口頭報告 小組互動表現 平時上課表現 作品評量 肢體律動 表演評量 參與度評量 發表 態度評量	同儕互評 報告 資料搜集整理 實作 實踐 學生自評 鑑賞	教師觀察 提問回答 操作學習 具體實踐 學生發表 實際操作 自我評量	5. 友善校園/品格 教育 友善校園/議題 融入		
	能力指標 (代碼)	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-2 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-4 5-3-4-1 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-8-4 5-3-10 5-3-10-1 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-3 6-3-3-1 6-3-4-1	1-3-2。 1-3-5。 1-3-6。 2-3-1。 2-3-2。 2-3-4。 2-3-5。 2-3-6。 2-3-7。 2-3-9。 3-3-1。 4-3-1。 4-3-5。 5-3-2。 5-3-4。 5-3-5。	A-0-1、I-0-1、 L-0-1、L-0-2、 L-0-3、L-3-1、 R-0-1、R-3-2、 S-0-1、W-0-1、 W-3-1、W-3-2	6-a-02、 6-a-04、 6-n-04、 6-n-05、 6-n-08、 6-n-11、 6-n-12、 6-n-13、 6-n-15、 6-s-01、 6-s-04、 6-s-05、 C-C-08、 C-R-01、 C-S-03、 C-S-05、C-T-01	1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 3-3-0-5 2-3-1-1 2-3-4-2 2-3-4-3 2-3-4-4 2-3-5-1 2-3-6-2 2-3-6-3 3-3-0-1 3-3-0-5 4-3-1-1 4-3-1-2 4-3-2-3 5-3-1-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2 7-3-0-3 7-3-0-4	1-3-1、2-3-3、 3-3-4、4-3-1、 4-3-3、8-3-1、 8-3-2、8-3-3、 8-3-4、9-3-2、 9-3-3、9-3-4、 9-3-5	1-3-1、1-3-2、 1-3-3、1-3-4、 1-3-5、2-3-10、 2-3-6、2-3-7、 2-3-8、2-3-9、 3-3-11、3-3-12、 3-3-14	1-3-5、 3-3-5、4-3-3	1-2-3。3-2-1。 3-2-2。3-2-3。 3-2-4。4-2-1。 4-2-2。4-2-3。 5-2-5。5-2-4。 6-2-5。7-2-3。			

							8-3-0-2						
第一次定期評量													
十一 ~ 二十	110/4/25 110/6/30	5/7(五) 學生才藝表演 6/8(二)-6/9(三) 六年級畢業生成績 評量 6/14(一)端午節 (放假一日) 6/18(五)畢業典禮 6/22(二)-6/23(三) 第二次定期評量 6/30(三)休業式(正 常上課) 7/1(四)暑假開始	單元名稱	第三單元 我大漢矣 四、大樹青青 五、讀俗諺 學智慧 單元活動三 唸謠—好朋友	季節與氣候 Unit 3 What' s Your Favorite Season? 服裝 Unit 4 How Much Is the Coat? 文化教學 Sports Around the World	六、周長和面積 七、一億以上的 數 八、時間的加減 九、等值分數 十、立方公分	第4單元 圓形 圖 第5單元 基準 量與比較量 第6單元 怎樣 解題 綜合與應用二	三、放眼看世界 2. 人口與資源 3. 全球議題 四、關心我們的 地球 1. 全球環境 2. 世界一家	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀 參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界 二・民歌唱遊趣 三・音樂新「視」 界 四・愛的樂章	單元三 文化 無邊界 3-2 在地文化 族群探索 單元四 活用 資源便利多 4-1 資源搜查 線 4-2 善用資源 單元一 生命 的故事 1-1 我的成長	單元四 青春進 行曲 4-1 友誼的橋梁 4-2 網路停看聽 4-3 網路沉迷知 多少 單元五 舞動青 春 5-1 斯洛伐克拍 手舞 5-2 方塊舞 單元六 食在安 心 6-1 餐飲衛生 6-2 食安守門員 6-3 食品中毒解 密 6-4 食品安全之 旅	1. 蘭鄉源流/蘭草 情懷 創藝西岐/大藝 術家 2. 創藝西岐/琴聲 悠揚 3. 國際領航/國際 視野 4. 社團活動及技藝 課程/社團 5. 友善校園/品格 教育 友善校園/議題 融入	
			評量方式	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1. 表演評量 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 4. 討論活動 5. 實作評量 6. 鑑賞發表 7. 口頭評量	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 作業評量 紙筆測驗 學習態度	口頭評量 討論評量 習作練習 資料查詢 遊戲評量 實作評量 態度評量 觀察評量	口頭報告 小組互動表現 平時上課表現 作品評量 肢體律動 表演評量 參與度評量 發表 態度評量	同儕互評 晤談 報告 資料搜集整理 實作 實踐 學生自評 鑑賞	學生發表 自我評量 提問回答 實際操作 操作學習 教師觀察 具體實踐		
			能力指標 (代碼)	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-2 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-5-3	1-3-2。 1-3-5。 1-3-6。 2-3-1。 2-3-2。 2-3-4。 2-3-5。 2-3-6。 2-3-7。 2-3-9。 3-3-1。 4-3-1。 4-3-5。 5-3-2。	A-0-1、A-0-10、 I-0-1、L-0-1、 L-0-3、L-3-1、 R-0-1、S-0-1、 S-0-2、W-0-1、 W-3-1、W-3-2	N-2-02 N-2-03 N-2-12 N-2-21 N-2-22 N-2-23 N-2-24 N-2-25 S-2-08 4-n-01 4-n-02 4-n-09 4-n-13 4-n-17	6-a-04、 6-d-03、 6-n-07、 6-n-13、 C-C-05、 C-R-01、 C-R-03、 C-S-03、 C-S-04、 C-T-01、 C-T-02、C-T-03	1-3-10、3-3-2、 3-3-3、3-3-4、 3-3-5、4-3-1、 5-3-3、9-3-1、 9-3-3、9-3-4	1-3-1、1-3-2、 1-3-3、1-3-4、 2-3-10、2-3-7、 2-3-8、2-3-9、 3-3-11、3-3-12、 3-3-14	1-3-5、 2-3-4、3-3-5	1-2-3。1-2-6。 2-2-4。2-2-5。 3-2-1。3-2-2。 4-2-5。6-2-3。	

				5-3-3-2 5-3-4 5-3-4-1 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-8-4 5-3-10 5-3-10-1 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-3 6-3-3-1 6-3-4-1	5-3-4。○ 5-3-5。○		4-n-18 4-n-19							
第二次定期評量														

註 1：本校 六 年級每週授課總節數： 32 節。

註 2：彈性學習欄位填寫單元名稱。

註 3：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育、書法課程等具法定授課時數或節數之議題說明(含九年一貫七大議題：國防教育及性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋教育等議題融入課程之規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	第 3、4、5、12、13、14 週融入綜合活動領域(融入) 第 3、4、5、12、13、14 週於週一晨光時間實施(額外)		融入：4 時/6 節 額外：4 時/6 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	第 13、14、15 週融入健康與體育領域實施		學期：2 時/3 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	第 7、8、15、16 週於週一晨光時間實施(額外)		學期/額外： 2 時以上/4 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	第 9、10、11 週融入綜合活動領域實施		學期：2 時/3 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	第 5、7、9 週融入健康與體育領域實施		半年：2 時/3 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	第 4、6、12 週於週三晨光時間實施		學期：2 時/3 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	第 15 週於週三晨光時間實施		學期：1 節	1 堂課以上
書法課程	第 5、6、7、12、13、14 週融入語文領域教學(融入)		融入：6 節	三到六年級得規劃每學期至少 4 節書法課程
全民國防教育	第 14 週於週二晨光時間實施		學期：1 節	以融入或安排於學校活動實施
動物保護與福利相關宣導活動	第 8 週於週二晨光時間辦理		學期：1 節	辦理 1 場次
臺灣母語日	每週五晨光時間(升旗)辦理相關宣導活動		每週：1 節(次)	每週選擇一上課日
環境議題	融入第 8 週校訂課程-蘭鄉源流/社區踏察		6 節	

資訊議題、海洋教育議題	規劃校訂課程統整性主題第三軌課程-國際領航	20 節	
家政議題	融入校訂課程-蘭鄉源流/蘭草情懷	8 節	

◎表格不敷使用請自行增列